

Canson Infinity[®] PrintMaKing Rag 310 g/m² - Mate

Este papel feito com 100% algodão é fabricado com fôrma redonda e está disponível na gama Canson[®] Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson[®] Infinity PrintMaKing Rag** possui um branco único, sem branqueadores óticos e uma textura incomparável, fina e sedosa.

Esse papel excepcional é ideal para impressões e fotografias Fine Art e confere a elas uma aura muito prestigiosa.



Especificações técnicas

Para PrintMaKing Rag

Peso (g/m²)	310
Espessura (um)	513
Superfície	Texturado
Acabamento	Mate
Composição	100% algodão
Brancura CIE	82,35
Opacidade ISO 2471	98,8
Reserva alcalina	Sím
Sem ácido	Sim
Branqueadores óticos	Sem
Tempo de secagem	Imediata
Resistência à água	Alta

Outra(s) informação(ões)

- Feito sob medida: a mais antiga e delicada técnica de fabricação de papel
 - Compatível com tintas pigmentadas e para tingidura.
 - Desenvolvido para atender os requisitos de longevidade de galerias e museus e respeitar o padrão ISO 9706
-

Referências e formatos

Para PrintMaKing Rag

Référence	Formato	Contenido
206111006	A4	25 Folhas
206111007	A3	25 Folhas
206111008	A3+	25 Folhas
206111009	A2	25 Folhas
206111010	0,610 x 0,914m 24" x 36"	25 Folhas
206111000	8,5" x 11"	10 Folhas*
206111001	8,5" x 11"	25 Folhas*
206111002	11" x 17"	25 Folhas*
206111008	13" x 19"	25 Folhas*
206111004	17" x 22"	25 Folhas*
206112000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
206112002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm

206112003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
206112004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm

*US/America

Testemunhos

Para PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Os papéis Canson® Infinity permitem-me a expressão máxima no meu trabalho como fotógrafo. A qualidade, o compromisso e a satisfação das normas mais elevadas da impressão das minhas obras, são respeitados há muito tempo. Para fotografias em preto e branco, o meu papel preferido é o Canson Infinity® PrintMaKing Rag 310 g/m². Esse suporte proporciona um resultado extraordinário, tons negros profundos e brancos puros com uma vasta gama de tons. Para as minhas fotografias em cores, utilizo o Canson Infinity® Baryta Photographique 310 g/m², que reproduz com toda a perfeição a tonalidade, a luminosidade e a saturação das cores da minha imagem.

