

Canson Infinity® Photo HighGloss Premium RC 315 g/m² - Brillhante

Canson® Infinity Photo HighGloss Premium RC es un papel ultra liso, sin ácido, compuesto por fibras de alfacelulosa recubierto por una capa de polietileno además de un “couché” microporoso para fijar la tinta sobre el soporte. Este papel ultra blanco ofrece el nivel de brillo más elevado del mercado de papeles fotográficos RC. Capaz de reproducir los colores más vivos y los negros más profundos, este soporte ofrece una altísima resolución, llegando hasta los 5760 dpi.

Photo High Gloss Premium RC ha sido desarrollado siguiendo la norma de conservación ISO 9706 para responder a las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento.

Photo High Gloss Premium RC ofrece un excelente Dmax y una enorme gama de colores, convirtiendo este soporte en el idóneo para la fotografía en color de gama alta.



Especificações técnicas

Para Photo HighGloss Premium RC

Peso (g/m²)	315
Espessura (um)	279
Superfície	Extra-suave
Acabamento	Brilhante
Composição	100% alfa-celulose
Brancura CIE	115
Opacidade ISO 2471	96,65
Reserva alcalina	Sím
Sem ácido	Sim
Branqueadores óticos	Moderado
Tempo de secagem	Imediata
Resistência à água	Alta
Outra(s) informação(ões)	<ul style="list-style-type: none">- Cumple con la norma ISO 9706 para maximizar la longevidad de las impresiones- Compatible con tintas pigmentadas y dye

Referências e formatos

Para Photo HighGloss Premium RC

Référence	Formato	Contenido
200002291	A4	10 Folhas
200002287	A4	25 Folhas
200002285	A3	25 Folhas
200002286	A3+	25 Folhas
200002284	A2	25 Folhas
200002280	8.5" x 11"	25 Folhas*
200002286	13" x 19"	25 Folhas*
200002298	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
200002301	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm

*US/America

Testemunhos

Para Photo HighGloss Premium RC



©Robert Rodriguez Jr

Robert Rodriguez Jr

Se eu quiser o mais alto contraste e brilho possível para uma impressão, então este é o papel a que recorro - nada chega nem perto. É especialmente notável em impressões em preto e branco, nas quais o impacto visual é realmente importante.

